

# Borborygmes

Du 3 au 14 février 2020

Péglé – Théâtre de Gascogne, les 6 et 7 février 2020  
et plusieurs autres lieux déterminés au plus près  
des bassins géographiques d'inscriptions

20 représentations / 2 200 places  
Durée: 35 min + bord de scène



*Nous habitons notre corps bien avant de le penser.*

Albert Camus.

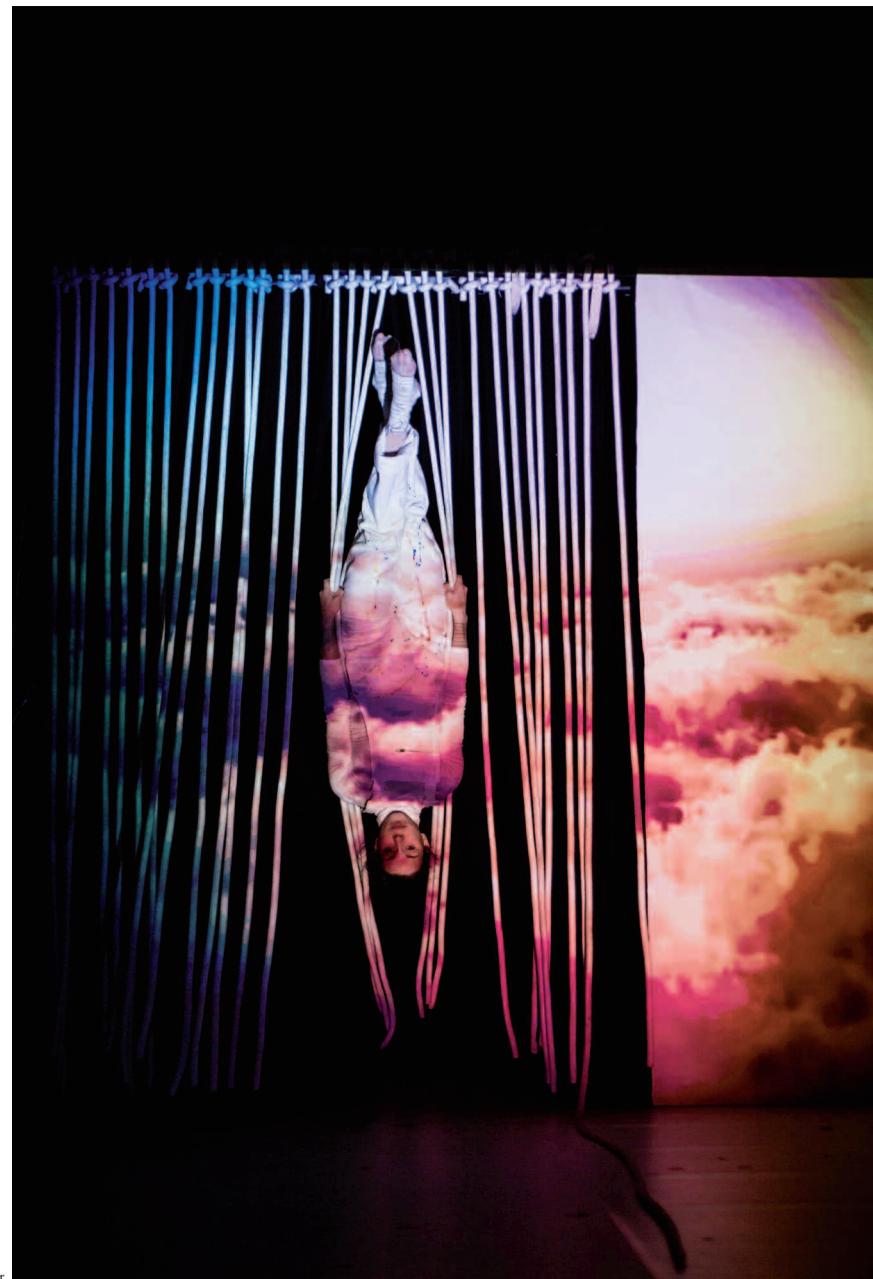
**Compagnie SCOM**  
Toulouse (31)  
ciescom.wixsite.com/  
borborygmes-cirque

Mise en scène:  
Coline Garcia

Interprétation:  
Coline Garcia & Nathalie  
Bertholio (en alternance)

Regard extérieur:  
Guillaume Pazos  
Création vidéo:  
Hugo Moreau  
Création sonore:  
Fred Wheeler  
Motion design:  
Mona Costa  
Régie lumière:  
Julie Malka & Léa Strif-  
fling (en alternance)

C'est quoi ce corps?  
Burp, gloup, roooh, psssss, atchoum, prout...  
Que sont tous ces bruits?  
D'où viennent-ils?  
Les entends-tu toi? (...)  
Sais-tu que nous sommes tous pareils?  
Sais-tu que nous sommes tous différents?  
Le point de départ de la création est le corps: le corps comme  
outil, le corps comme centre de communication, le corps comme  
objet, le corps comme espace vivant, ce corps si identique aux  
autres et si différent à la fois. Ce spectacle éveille ainsi la curiosité  
des enfants, leur montrant le pouvoir de leur corps en leur révé-  
lant toutes ses capacités.



© Diane Barbier