



**RENCONTRES
EN GRANDE
LANDE**

SAISON CULTURELLE 2019

THÉÂTRE

Chacun son rythme

Compagnie Projet Cryotopsie

Pontonx - Les Arènes - vendredi 12 avril 2019 - 20h30

4

THÉÂTRE

Les Petites Comédies rurales

Compagnie Les Egalithes

Carcarès-Sainte-Croix - Place devant la mairie - vendredi 24 mai 2019 - 20h30

6

THÉÂTRE D'OBJETS

Confession d'une femme hachée

Compagnie Nanoua

Onesse Laharie - Salle du foyer communal - vendredi 27 septembre 2019 - 20h30

8

THÉÂTRE - PERFORMANCE D'OBJETS ET DE COMESTIBLES

UBU Roi VROUT

Compagnie Les Lubies

Lesperon - Salle du foyer - vendredi 18 octobre 2019 - 20h30

10

THÉÂTRE

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour...

Le beau monde ? Compagnie Yannick Jaulin

Lamothe - Salle polyvalente - vendredi 15 novembre 2019 - 20h30

12

THÉÂTRE

La Paix tant qu'on n'a pas essayé on ne peut pas dire que ça ne marche pas

Compagnie Théorème de Planck

Pays Tarusate (lieu à confirmer) - vendredi 13 décembre 2019 - 20h30

14

PROPOSITIONS D'ATELIERS

16

« Pour aimer l'humanité,
il faut la voir de loin. »

Paul Claudel; *Journal intime* (1904-1955)



Nous, nous vous proposons de la voir de près.

En 2019, la Ligue de l'enseignement des Landes vous invite à découvrir, à explorer l'humanité de près pour ainsi mieux la connaître et l'aimer. Interroger l'amour, la sexualité, la ruralité, la famille, la transmission, les transmissions, le pouvoir, la paix... tout simplement l'humanité dans ses forces et fragilités...

Nous aurons le plaisir de vous inviter, comme les années précédentes, à des ateliers de pratique animés par les artistes accueillis et des temps d'échanges et de débat.

Arlette TAPIAU DANGLA
Présidente de la Ligue de l'enseignement des Landes





CHACUN SON RYTHME

Bienvenue à cette formation d'une heure durant laquelle Gustave et Véronique vous révéleront tout ce que vous devez savoir sur l'utilisation de l'Appareil d'Échange Jouistique et de Développement Génotype, communément appelé AEJDG. Illustrations à l'appui, nos deux conférenciers passeront en revue différents problèmes que l'on peut rencontrer lors des premières utilisations et répondront à des questions qui se posent fréquemment, comme « mes propulseurs dopaminergiques ne sont-ils pas trop petits ? » ou « peut-on photograhier quelqu'un sur son marchorum ? ».

L'idée géniale de *Chacun son rythme* : transposer nos fonctions sexuelles sur deux appareils de fitness : vélo pour les garçons, marche pour les filles. Résultat : sans jamais être embarrassant, la pseudo-conférence détourne de manière hilarante les sujets les plus intimes.

Avec sa métaphore absurde de la sexualité, *Chacun son rythme* pose un regard décalé, drôle et tendre sur les relations amoureuses.

Coup de cœur de la Ligue de l'enseignement à *Spec-tacles en recommandé* 2018, édition Clermont-Ferrand

Projet *Cryotopsie* – Belgique

Texte et mise en scène : Alexandre Drouet

Avec : Sandrine Desmet, Nathan Fourquet-Dubart et Alexandre Drouet
Décoratrice et costumière : Clémence Diodion

Assistante à la mise en scène : Melissa Leon Martin

Œil extérieur : Maud Lefebvre

Animation vidéo et affiche : Jean Goovaerts

Diffusion : Anne Beaujeant

<http://www.cryotopsie.be/chacun-son-rythme/>

Pontonx

LES ARÈNES

vendredi 12 avril 2019

20h30

Tout public familial à partir de 12 ans

Durée : 1 h

PETITES COMÉDIES RURALES

Compagnie Les Egalithes – Mugron (40)

Texte : Roland Fichet

Mise en scène : Cécile Aziliz

Comédienne et assistante à la mise en scène : Pauline Gasnier

Comédiens : Yann Lefer, Louis Sanchez, Frédéric David, Macha Léon, Véronique Lauzanne

Comédien scénographe : Antoine Boulin

Carcarès- Sainte-Croix

PLACE DE LA MAIRIE
vendredi 24 mai 2019

20h30

Tout public familial à partir de 12 ans

Durée : 1h30

+ atelier le samedi 25 mai

Le monde rural a explosé.

Là aussi un mur est tombé. Il en reste plein de petits cailloux dans la langue, dans l'imaginaire, dans la politique, dans notre rapport au monde. Dans les *Petites comédies rurales*, ces petits cailloux sont autant de grains de sable qui font dérailler la machine, qui décalent légèrement (ou gravement) les personnages, les dialogues, le récit, la langue.

Nous sommes au cœur d'un village. Ce soir il y aura bal. L'équipe municipale se mobilise afin de préparer la fête. Tout est à finaliser. C'est dans ce temps de préparation que les personnages se dévoilent, que les récits surgissent et le temps passe. On a installé la piste de danse, les fanions, les lumières, la guinguette et la scène pour les musiciens. On est enfin prêt et ce ne fut pas une mince affaire. Le bal peut avoir lieu. Un bal pas ordinaire où la musique et le verbe se mélangent, se percutent et habitent les danseurs. La bal s'éteint, et vient le petit matin, la fin de l'histoire.







CONFESSION D'UNE FEMME HACHÉE

Une fille de boucher, à l'humour bien tranché, nous livre les morceaux les plus intenses de son histoire cabossée.

Amarrée à sa boucherie familiale, cette femme fait jaillir les non-dits et les désirs enfouis à grands coups de couteaux bien aiguisés.

Sa manière singulière de résister ravive le goût de l'audace et de la liberté.

Derrière la poésie clownesque et la force symbolique de l'objet, l'universel et l'intime s'entrelacent...

« Un spectacle terriblement drôle autant que terriblement cruel. Cette confrontation permanente d'un humour noir distanciateur et d'un récit de vie qui ne cache rien de la violence ordinaire, produit tantôt du clown émouvant, tantôt une poésie fragile.

C'est un récit fort qui frappe droit au cœur. »

Toute la culture.com - Paris

Compagnie Nanoua – Bayonne (64)

Écriture et jeu : Fanny Bérard

Mise en scène : Cédric Hingouet

Regard complice théâtre d'objets : Juan (Nito) Pino

Regard complice clown : Maëlle Perotto

Scénographie : Vincent Bacuzzi

Création lumière : Juliette Delfosse

Construction du billot : Marcel Hanse

<http://cie-nanoua.com/>

Onesse Laharie

SALLE DU FOYER COMMUNAL

vendredi 27 septembre 2019

20h30

Tout public familial à partir de 8 ans

Durée : 55 min

+ atelier le dimanche 29 septembre



UBU ROI VROUT

Compagnie Les Lubies – Bordeaux (33)

Texte : Alfred Jarry

Mise en scène : Sonia Millot

Interprétation : Vincent Nadal

<https://www.leslubies.com/>

Lesperon

SALLE DU FOYER

vendredi 18 octobre 2019

20h30

Tout public familial à partir de 10 ans

Durée : 1h15

+ bord de scène

Ubu Roi VROUT est une création pour un acteur-performer, un réfrigérateur, des animaux empaillés, trois pantalons, cinq vestes et manteaux, du jus de tomate, des airs de Rossini... Les Lubies s'emparent de la délicieuse aventure polonaise de Père et Mère Ubu qui éliminent la famille royale. Que font-ils une fois qu'ils ont le pouvoir ? Ils s'enrichissent et massacrent tout le monde mais le peuple et la noblesse se soulèvent. Ils finissent sur un bateau, en fuite... vers la France...

Sur scène, Vincent use (de) son corps, de sa voix et de sa fantaisie. Récupérées, transformées, recomposées ou détournées, puis manipulées, les vieilleries glanées dans les greniers familiaux deviennent ses partenaires de jeu. Sonia le met en lumière. Bord plateau, elle joue de « systèmes lumineux » de leur invention.

Performance truculente, Ubu Roi VROUT rend complices les spectateurs de ce désir de liberté d'être.







MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

Le beau monde ? Compagnie Yannick
Jaulin — Pougne-Hérisson (79)

De et par : Yannick Jaulin

Collaboration à l'écriture : Morgane

Houdemont et Gérard Baraton

Accompagnement musical et

composition : Alain Larribet

Regards extérieurs : Gérard Baraton, Titus

Création lumière : Fabrice Vétault

Création son : Olivier Pouquet

<http://www.yannickjaulin.com/>

Ma langue maternelle, langue des émotions profondes, langue que je salive, qui me connecte à mes entrailles, à ma dorne, à mes replis de générations, à l'enfant, au drôle rieur que je papote dans mes intérieurs. Une langue qui a résisté parce qu'elle est porteuse de plaisir. Langue aussi de ma construction amoureuse, héritage d'un monde paysan où l'amour ne se dit pas, où les mains ne caressent pas.

I t'aime. Dans ma langue le I veut dire je et nous.

Quand j'ai tenté de dire I t'aime à ma première amoureuse, elle m'a demandé de quel item tu parles ? Alors depuis, je dis je t'aime et j'ai à chaque fois l'impression de jouer dans un film.

Yannick Jaulin

Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. La langue est son outil de travail et le voilà qui parle de son outil. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet musicien du monde et béarnais. Il met des mots sur les siens, sur son héritage, sur la honte des patois, sur la résistance à l'uniformisation, sur la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, pleine de sève et de jeunesse du monde.

Un spectacle comme un jardin de simples, vivifiant et curatif.

Lamothe

Salle polyvalente

vendredi 15 novembre 2019

20h30

Tout public familial à partir de 12 ans

Durée : 1h10

+ bord de scène

LA PAIX TANT QU'ON N'A PAS ESSAYÉ ON NE PEUT PAS DIRE QUE ÇA NE MARCHE PAS

Compagnie Théorème de Planck
Lentilly (69)

Texte : Émilie Génaédig

Interprétation, mise en scène et scénographie : François Bourcier

Lumières : Romain Grenier

Vidéos : THP

Costumes : Émilie Génaédig

Masques : DEN et Émilie Génaédig

Diffusion : Artistic Scenic

<http://www.compagnie-theoreme-de-planck.fr/>

Pays Tarusate

LIEU À CONFIRMER

vendredi 13 décembre 2019

20h30

Tout public familial à partir de 12 ans

Création 2019

+ bord de scène

Après *Lettres de Délation*, *Résister c'est Exister*, *La Fleur au Fusil*, *Race[s]*, autant de thématiques fortes, de sujets difficiles, de contextes de guerre, la Compagnie Théorème de Planck a choisi de prendre un vrai tournant en créant un spectacle résolument positif cette fois, un spectacle qui "fait du bien", qui nous pousserait à aller chercher le meilleur de chacun.

Toujours avec une volonté de relayer des faits authentiques et de porter un message au plus grand nombre par le biais de la culture, la compagnie a choisi de parler de Paix. D'abord parce qu'on n'en parle pas assez, et parce que pour la faire, il faut commencer par savoir ce qu'elle est et comment on la fait vivre.

Le processus de création a commencé autour d'une définition de la Paix et de son portrait chinois réalisé par de nombreux participants. Il s'est poursuivi avec des résidences d'écriture à Sarajevo et à Berlin pour questionner cette notion de paix. Pour cette nouvelle création, une ambiance lumineuse, festive et ludique sera proposée pour donner à voir ce que pourrait être la Paix, à travers une approche interactive des spectateurs de tous âges.





PRÉSENTATION

La Ligue de l'enseignement des Landes vous propose différents ateliers autour des spectacles, ouverts à tous, aux débutants comme aux confirmés.



ATELIER THÉÂTRE AUTOUR DE PETITES COMÉDIES RURALES

Le samedi 25 mai à Carcarès-Sainte-Croix - 10h-17h

Gratuit sur inscription - À partir de 12 ans - Places limitées à 15 personnes.

Atelier, animé par Cécile Aziliz, d'initiation au théâtre avec création de personnages (rythme et dynamique) et travail choral (partenariat). Corps, voix, improvisation.

Repas partagé sous forme d'auberge espagnole.

STAGE DÉCOUVERTE AUTOUR DE CONFESSION D'UNE FEMME HACHÉE

Gratuit sur inscription - À partir de 11 ans - Places limitées à 12 personnes. Atelier animé par Fanny Bérard.

Le dimanche 29 septembre à Onesse Laharie - 10h-16h30

Comment « réenchanter » le quotidien avec ce qui nous entoure ? Avec ce que l'on côtoie chaque jour, cette ribambelle d'objets dont on ignore peut-être le potentiel poétique, métaphorique et ludique ? Nous allons ensemble plonger, en

DES ATELIERS

toute liberté, dans le théâtre d'objets, avec comme compagnon de route, l'audace et l'humour!

- **10h-12h** : Découverte du théâtre d'objets : nous savourerons le plaisir de se raconter, de raconter des histoires singulières et collectives puis nous irons questionner le regard que l'on pose sur la place de la femme d'hier à aujourd'hui.
- **12h-13h30** : Repas partagé, sous forme d'une auberge espagnole.
- **13h30-16h30** : Nous continuerons notre plongeon poétique et ludique dans le théâtre d'objets tout en questionnant les thématiques de la liberté et de l'héritage, de la transmission entre les générations... Comment cultiver sa liberté intérieure? De quoi hérite-on? Que souhaitons nous transmettre, mettre en partage?

ET AUTRES SURPRISES

Nous échangeons avec François Bourcier pour voir ce que nous pouvons vous proposer comme atelier autour du spectacle *Paix*... qui est actuellement en création et vous prévoir d'autres surprises et ateliers en lien avec les autres spectacles de l'automne.

Pour tout renseignement merci de nous contacter à cpineau@laligue40.fr



TARIFS

Abonnement annuel : 42 euros pour l'ensemble des 6 spectacles de l'année.

Tarif plein : 12 euros

Tarif réduit : 8 euros (réservé aux personnes affiliées à la Ligue de l'Enseignement sur présentation de la carte d'affiliation).

Tarif réduit : 5 euros (réservé aux moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et étudiants).



ABONNEMENT

FAITES-VOUS PLAISIR!

Offrez ou offrez-vous l'abonnement à 42 euros pour toute l'année 2019, comprenant les 6 spectacles des **RENCONTRES EN GRANDE LANDE**



Contactez le service Culture :

Tél. : 05 58 06 53 93 / madieras@laligue40.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom - prénom :

Adresse :

Courriel : Tél. :

Abonnement(s) annuel(s)

Achats de places

Spectacles	Abonnement annuel	Plein tarif	Tarif affiliés Ligue	Tarif réduit (moins 18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants)
Chacun son rythme	les 6 places à 42 € Nombre d'abonnements x 42 €	x 12 €	x 8 €	x 5 €
Les Petites Comédies rurales		x 12 €	x 8 €	x 5 €
Confession d'une femme hachée		x 12 €	x 8 €	x 5 €
UBU Roi VROUT		x 12 €	x 8 €	x 5 €
Ma langue maternelle va mourir		x 12 €	x 8 €	x 5 €
La Paix tant qu'on n'a pas essayé		x 12 €	x 8 €	x 5 €
TOTAL € € € €

À remplir et à renvoyer accompagné du règlement par chèque à l'ordre de La ligue de l'enseignement des Landes - 91, impasse Joliot Curie - 40 280 Saint-Pierre-du-Mont.

La carte d'abonnement vous sera donnée au premier spectacle et les billets seront préparés, à votre nom, pour chaque spectacle.



FÉDÉRATION LANDES

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

Laique et indépendante, la Ligue de l'Enseignement réunit des hommes et des femmes qui agissent au quotidien pour faire vivre la citoyenneté en favorisant l'accès de tous à l'éducation, la culture, les loisirs ou le sport.

Des centaines de milliers de bénévoles et plusieurs milliers de professionnels se mobilisent, partout en France, au sein de près de 30 000 associations locales et d'un important réseau d'entreprises de l'économie sociale.

Dans les Landes, cela concerne plus de 11 000 adhérents pour 201 associations.

Tous y trouvent les ressources, l'accompagnement et la formation nécessaires pour concrétiser leurs initiatives et leurs projets.

Tous refusent la résignation et proposent une alternative au chacun pour soi.

Rejoignez-nous...

Ligue de l'Enseignement des Landes
91, impasse Joliot Curie - 40 280 Saint-Pierre-du-Mont
Tél. : 05 58 06 53 93
madieras@laligue40.fr – www.laligue40.fr



LA CULTURE

À LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, C'EST AUSSI...

« **Rév'enScène** », une programmation théâtre et danse pour le jeune public. En 2018-2019, nous accueillons 9 compagnies avec 67 représentations et plus de 10 500 enfants et adolescents sont attendus sur le temps scolaire ainsi que leurs accompagnateurs et des professionnels du spectacle vivant.

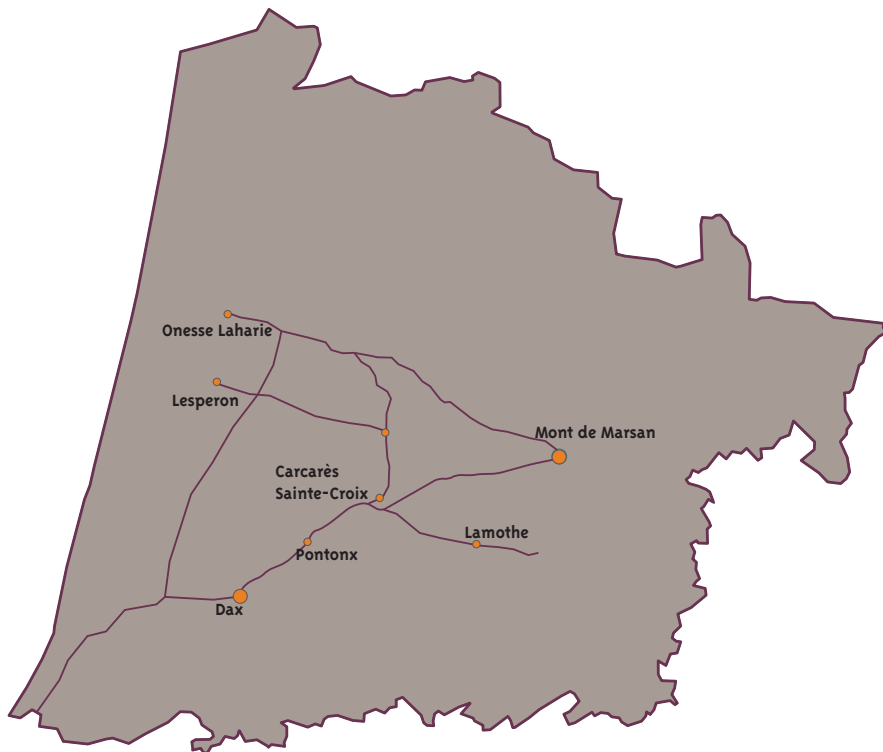
Des **projets d'éducation artistique et culturelle** en milieu scolaire autour des spectacles proposés et cela en lien avec la DRAC Nouvelle Aquitaine en tant qu'opérateur culturel.

La coordination départementale de **Lire et faire lire** : des bénévoles de plus de 50 ans viennent présenter des albums à des petits groupes d'enfants pour partager leur plaisir de lire, faire connaître la littérature jeunesse tout en créant du lien intergénérationnel, que cela soit sur temps scolaire, périscolaire ou hors temps scolaire.

D'autres projets culturels sont également menés sur le territoire landais.



LE TERRITOIRE DES **RENCONTRES** EN GRANDE LANDE



RENCONTRES EN GRANDE LANDE

La Ligue de l'enseignement remercie ses partenaires pour leur engagement renouvelé pour la diffusion du spectacle vivant en zone rurale.

Contact : Marie-Ange Dieras
Tél. : 05 58 06 53 93
madieras@laligue40.fr

Ligue de l'Enseignement
des Landes
91, impasse Joliot Curie
40 280 Saint-Pierre-du-Mont
Tél. : 05 58 06 31 32
www.laligue40.fr

