

L'ogrelet

Du 17 au 20 février 2020

**Dans les collèges ou salles des fêtes, lieux déterminés
au plus près des bassins géographiques d'inscriptions**

**8 représentations / 640 places
Durée: 50 min + bord de scène**



L'Ogrelet est un conte moderne. Il raconte l'histoire d'un enfant confronté à sa différence et qui tente de la dépasser. Les questions de l'identité et de la famille y sont posées du point de vue de l'enfant.

Une mère, Anne Chaffaut, élève seule son fils, Simon, qu'elle a toujours protégé. Le fils est différent des autres enfants. Il a un rapport étrange au sang et à la viande crue. Tout commence le jour où il découvre l'école et de nouvelles sensations... Son comportement étrange lui vaut une exclusion. Le fils apprend qu'il est un ogre et qu'il doit passer trois épreuves s'il veut échapper à sa condition...

Le dispositif est simple et réaliste. Nous sommes dans du théâtre documentaire. L'espace est celui de la réunion libre où les deux protagonistes se représentent eux-mêmes trente ans plus tôt, et s'immergent de manière émotionnelle dans leur histoire. Simon et Anne témoignent de leur histoire et transmettent leur expérience. Se pose alors la question de « l'ogre » dans notre réalité. L'histoire de Simon interroge une figure moderne de l'ogre. Conteurs enragés, les acteurs, impressionnants, interrogent leur part d'ombre, notre part d'ombre à tous.

Compagnie Provisoire
Montpellier (34)
lacompanieprovisoire.fr

Texte:
Suzanne Lebeau
aux éditions théâtrales
jeunesse

Mise en scène:
Julien Guill

Interprétation: Sébastien
Portier & Claude Maurice



© Ginet