

# Qui va garder les enfants ?

**Vendredi 20 novembre 2020**  
**Théâtre du Rex – Rion-des-Landes**

**1 représentation / 220 places**  
**Durée: 1h10 + bord de scène**

**et débat sur la place de la femme en politique aujourd'hui**

**Compagnie La Volige**  
Haut Val de Sèvre (79)  
lavoligenicolasbonneau.fr

Un spectacle de:  
Nicolas Bonneau et Fanny  
Chériaux

Interprété par Nicolas  
Bonneau

Mise en scène:  
Gaëlle Héraut

Création musicale:  
Fannytastic

Scénographie:  
Gaëlle Bouilly assistée de  
Cellule B

Costumes: Cécile Pelletier

Création lumière: Ro-  
drigue Bernard

Création son: Gildas Ga-  
boriau

Régie:  
Cynthia Lhopitalier

Stagiaire à la mise en  
scène: Chloé Jauset

En coréalisation avec



« Mais qui va garder les enfants ? »

De cette fameuse phrase empruntée à Laurent Fabius, ironisant sur la candidature de Ségolène Royal, jusqu'au sexisme ordinaire, il n'y a qu'un pas. Après plus de deux ans d'enquête, Nicolas Bonneau explore toute la palette des misogynies quotidiennes et de la lutte des genres, en particulier dans la politique, lieu emblématique du pouvoir masculin et s'interroge sur la cause des femmes, sur son rapport quotidien à la domination masculine et sur sa propre construction culturelle, en tant que fils d'ouvrier et, de son propre aveu, longtemps « plus sensible aux différences de classe qu'aux différences de sexe ».

« Qu'est-ce qu'être une femme politique, en politique ? En quoi son quotidien est-il différent de celui d'un homme ? »

Nicolas Bonneau, à la fois auteur, conteur, comédien, rappeur, rocker mêle individuel et universel, humour et réflexion, nous questionnant ainsi sur le rapport homme/femme.

*Le public est convié à rêver l'avenir de la femme en politique sous l'œil étonné et transi de Nicolas Bonneau qui lui déclare sa flamme.*

Le Monde



© Richard Volante