

La Ligue de l'enseignement des Landes est aussi un opérateur culturel, reconnu par la DRAC Nouvelle Aquitaine, pour les projets d'éducation artistique et culturelle mis en place autour de notre programmation sous la forme de classe à PAC et de formations à l'attention des enseignants proposées en partenariat avec la DSDEN.

FORMATION À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS PARTICIPANT AUX CLASSES À PAC – 20/10/2021 - 14h-17h30

3 heures de formation sont organisées à l'attention des enseignants participant aux classes à PAC afin de découvrir les richesses de ce dispositif. Cette formation est organisée en partenariat avec la DSDEN et Denis Duport et nous proposons également à des artistes intervenants d'être présents.

FORMATION À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS autour de LA LITTÉRATURE JEUNESSE AU THÉÂTRE – 01/12/2021 – 14h-17h30

Dans cette formation, Sophie Kastelnik, comédienne et metteur en scène de La petite compagnie de Sophie, vous propose de découvrir les ressorts de l'adaptation au théâtre des albums jeunesse (dramaturgie, scénographie...). Après un temps de pratique théâtrale, la comédienne montrera comment préparer les élèves à venir au spectacle avec le support livre, leur apprendre à observer les détails et les rendre « acteurs » et pas seulement consommateurs du spectacle qu'ils vont découvrir.

Pour les enseignants du premier degré, la participation à ces deux formations rentrera dans le cadre du plan de formation mis en place par la DSDEN dans la limite des heures disponibles.

FORMATION DANSE AUTOUR DU SPECTACLE RITES - 30/03/2022

En partenariat avec Canopé, la Ligue de l'enseignement des Landes met en place une demi-journée de formation à l'attention des enseignants autour de la danse qui sera animée par Denis Plassard de la compagnie Propos. Pendant la formation, Denis Plassard partagera les outils, les processus et séquences qu'il utilise quand il travaille autour de Rites avec des classes : l'objectif étant de faire inventer aux enfants leurs propres danses traditionnelles (la danse et le contexte).

Les enseignants inscrits devront voir le spectacle, avec leur classe ou individuellement.

AUTOUR DES SPECTACLES

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUE ET CULTURELLE...

Pour l'année 2021/2022, nous mettons en place des projets d'EAC en lien avec les compagnies que nous accueillons lors de la programmation *Rêv'enScène* dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves. Vous retrouverez « EAC » sur la plaquette lorsque nous vous proposons des ateliers autour d'un spectacle.

Pour prolonger la sortie théâtrale, nous organisons avec vous des rencontres d'artistes, des séquences de travail autour des spectacles en amont ou en aval de la représentation.

Ces ateliers, mis en place dans le cadre de classes à PAC, avec plusieurs interventions pour un volume horaire situé entre 8h et 12h au maximum, sont l'occasion pour les élèves de découvrir l'univers d'artistes ou d'auteurs, d'échanger sur l'œuvre vue et de s'essayer à une ou des pratiques artistiques. Ils sont menés par les artistes que nous accueillons et/ou par des intervenants professionnels – artistes du territoire.



Pour cela, merci d'indiquer votre intérêt sur les fiches d'inscription, car le nombre de place est limité. Les tarifs varient en fonction des besoins de transport, de repas et d'hébergement (défraiements) de la compagnie intervenante sachant que l'intervention artistique sera prise en charge en majeure partie par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, si vous vous inscrivez **au plus tard le 2 juillet**, afin que nous fassions les demandes de subventions dans les délais. La différence et les défraiements resteront à la charge de l'établissement.

Pour la saison 2021-2022, la Ligue de l'enseignement des Landes a le plaisir de travailler avec des compagnies et artistes locaux pour la mise en place de certaines classes à PAC. Il s'agit de la compagnie Les Egalithes avec Cécile Aziliz et Pauline Gasnier, de la compagnie Laluberlu avec Macha Léon, de La méchante compagnie avec Prunelle Giordano, de l'artiste plasticien Olivier Louloum, de l'auteur à La Crypte Maxence Amiel, de la chorégraphe Julie Dardey et de l'illustratrice et sculptrice Valérie Bornand.

Ces artistes interviendront auprès de vos classes en concertation avec vous, en ce qui concerne la construction du projet spécifique à votre classe et en cohérence avec le spectacle visionné et un éventuel projet d'école. Vous bénéficierez également d'un moment avec la compagnie qui a créé et/ou joué le spectacle sous la forme d'un bord de scène et pour les élèves de primaire, le livret du jeune spectateur, *Escapes en Scène*, sera proposé gratuitement.

Vous trouverez ci-dessous un descriptif succinct de chaque dispositif d'EAC :

Autour de MALIROOTS

Intervenant : Maxence Amiel auteur à La Crypte / 12 h d'intervention

Atelier d'écriture portant sur les lieux qui nous définissent. Lieux de l'enfance, lieux imaginaires ou rêvés, lieux qui nous procurent un sentiment de sécurité, d'appartenance. Un travail qui permettra aux élèves de s'interroger sur leur identité, en quoi le lieu qui les a vus naître influe sur leur manière de voir le monde et de se définir.

Autour de JIMMY ET SES SOEURS

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention

Travail à la fois autour de la pratique théâtrale et de la question de la place de la fille, de la femme dans la société...

Autour de LA SERPILLIÈRE DE M. MUTT

Intervenant : Olivier Louloum, artiste plasticien / 10h d'intervention

Travail d'art plastique à partir d'objets du quotidien. Comment détourner leur usage pour leur faire raconter une histoire ?

Autour de GRETEL ET HANSEL

Intervenants : les comédiens du Bottom Théâtre / 12 h d'intervention

Atelier de pratique théâtrale sur le thème de l'injustice, l'interdépendance et l'amour/haine entre sœurs et frères.

Autour de CUISINE-MOI UNE HISTOIRE

Intervenant : Sophie Kastelnik comédienne et metteur en scène de la Petite compagnie de Sophie / 10 h d'intervention

Travail à la fois autour du théâtre d'objets, de la pratique théâtrale et du conte.

Autour de *RITES*

Intervenant : Julie Dardey, danseuse professionnelle et professeur de danse au Conservatoire de Pau / 12 h d'intervention

Atelier de danse autour des affinités et des tensions entre la danse traditionnelle et les rituels contemporains. Au-delà d'une recherche esthétique, la danse contemporaine est un moyen d'exprimer quelque chose des rapports sociaux, de notre rapport au corps, aux corps, un puissant levier de cohésion et d'écoute dans les groupes humains.

Autour d'*UNE FORET*

Intervenants : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention
Travail autour de la pratique théâtrale et du conte, et questionnement sur la norme et l'acceptation des différences.

Autour de *GROU!*

Intervenant : Valérie Bornand, illustratrice et sculptrice formée aux Beaux-Arts de Genève / 12 h d'intervention

Initiation à la gravure à partir d'objets ou d'éléments végétaux ramassés en forêt pour créer des œuvres originales sur la vie sauvage.

Pour tout renseignement, contactez Suzanne Viot au 06 48 18 94 75 et ceci impérativement **avant le 2 juillet 2021** afin d'obtenir les financements de la DRAC (date de dépôt courant juillet 2021).



LIVRET DU JEUNE SPECTATEUR *ESCALES EN SCÈNES*

Le Groupe National Spectacle Vivant de la Ligue de l'enseignement a conçu un carnet d'expression du jeune spectateur, intitulé *Échelles en scènes*. Ce document (40 pages, en format A5, en quadrichromie) constitue un outil incomparable d'éducation artistique et culturelle.

Effectivement, conçu comme un « carnet de mémoire individuelle », il propose à la fois des clés de lecture d'une représentation de spectacle vivant (histoire, vocabulaire...) des situations ludiques et d'analyse des œuvres (genre, rapport au public, émotions) et des espaces d'expression personnelle pour les jeunes. Il permet donc d'inscrire les rencontres artistiques des enfants et des jeunes dans la globalité de leur parcours d'éducation artistique et culturelle et d'en conserver la mémoire. *Échelles en scènes* a été imprimé grâce à un partenariat avec les Éditions Milan. Vous pouvez vous le procurer pour 1 € seulement et gratuitement pour les élèves des classes à PAC. Les carnets vous seront remis sur les représentations de *Rêv'EnScène* ou sont à retirer au siège de la Ligue de l'enseignement des Landes.