



RENCONTRES EN GRANDE LANDE

SAISON CULTURELLE 2021

LECTURE CONCERT

Vacances forcées

Compagnie théâtrale « Les Cyranoïaques »

Lesperon - Salle du foyer - Vendredi 11 juin 2021 - 20h30

THÉÂTRE - CONTE

Le champ des possibles

Compagnie 28 – Elise Noiraud

Rion des Landes - Théâtre du Rex - Vendredi 2 juillet 2021 - 20h30

THÉÂTRE

Bon appétit, Messieurs!

Association RGN - La Luzège

Onesse Laharie - En extérieur ou Salle du foyer - Vendredi 10 septembre 2021 - 20h30

THÉÂTRE

Être là

Compagnie À vrai dire

Carcen Ponson - Hall des sports - Vendredi 24 septembre 2021 - 20h30

THÉÂTRE BOËME - FORME PARTICIPATIVE

Comme un vent de noces

Théâtre du Rivage

Lesgor - Salle du foyer rural - Vendredi 22 octobre 2021 - 20h30

RÉCIT CONTÉ - ORALITÉ AFRICAINE

Maliroots - An ka taa!

Compagnie La Divine Fabrique

Bégaar - Salle du foyer rural - Vendredi 10 décembre 2021 - 20h30

PRÉSENTATION DES ATELIERS

5

6

9

10

13

14

16

En 2021, après la mise à l'arrêt prolongée des lieux culturels, la Ligue de l'enseignement des Landes défend plus que jamais la culture comme fabrique de la démocratie, soit la mise en commun de nos aspirations et de nos défis pour faire société.

Nous continuerons à nous battre, avec les artistes et les lieux de diffusion, pour que la culture redevienne au plus vite ce qu'elle ne doit jamais cesser d'être, surtout en période de crise, de peur et d'incertitude : un haut lieu d'émancipation et non pas un espace de seconde zone, ravalé au même niveau que les seuls lieux de consommation matérielle.

Ainsi, dans l'optimisme de retrouvailles proches, nous vous invitons à recevoir des récits intimes : celui, grisant, du passage à l'âge adulte par une adolescente, ceux, poignants, sur l'ultime séparation, ou encore l'histoire du retour d'un enfant d'immigrés vers ses racines africaines... Nous vous proposons aussi des épopées collectives : la mémoire de l'Occupation dans le sud de la France, la lutte acharnée de Victor Hugo contre la misère, ou encore une soirée de fête pour célébrer la fragilité de l'humaine condition.

Vous pourrez entrer dans la danse à l'occasion d'une résidence et d'ateliers de pratique théâtrale et d'écriture ouverts à tous. Plusieurs spectacles de la saison seront suivis de débats car « *la culture est bien l'ensemble des solutions qu'une communauté humaine hérite, adopte et invente pour trouver des issues aux crises qui la traversent* » (Jean-Marie Djibaou, leader kanak).

Arlette Tapiou-Dangla

Présidente de la Ligue de l'enseignement des Landes



© libre de droits

LECTURE CONCERT

VACANCES FORCÉES

En 1944, l'auteur Roland Dorgelès se réfugie à Salies-du-Salat, petite station thermale pyrénéenne, avec sa femme et son ami le peintre Raoul Dufy. Habitué à la gouaille de la vie montmartroise, il met son style incisif et imagé au service d'une narration pour nous immerger dans cette période trouble et violente. Salies-du-Salat est ainsi le centre des événements racontés dans *Vacances forcées* et le témoignage émouvant et documenté de la vie quotidienne entre 1942 et 1944 à la campagne, dans la « Douce France » : rationnement, marché noir, délation, collaboration, résistance, entraide et générosité.

Patrick Abejean a sélectionné des extraits du récit de Dorgelès pour nous retracer ces trois années d'histoire dans l'Histoire, que Stéphane Delincak accompagne au piano par son interprétation de pièces de Fauré, Debussy, Satie, Poulenc, Messiaen, et autres morceaux de la première moitié du XX^e siècle.

La musique pour transcender les émotions puissantes suscitées par le texte, deux talents pour faire revivre au public le pire et le meilleur de cette période.

Compagnie théâtrale Les Cyranoïaques
Toulouse (31)

Texte : Roland Dorgelès
Lecture : Patrick Abejean
Accompagnement au piano :
Stéphane Delincak

Lesperon

SALLE DU FOYER

vendredi 11 juin 2021

20h30

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h15

+ discussion

sur la mémoire de l'occupation,
animée par le géographe
Jean-Jacques Fénéié



LE CHAMP DES POSSIBLES

Compagnie 28 — Elise Noiraud
Aubervilliers (93)

Écriture, interprétation et mise en scène :

Élise Noiraud

Collaboration artistique :

Baptiste Ribraut

Créateur lumière :

François Duguest

Administration / Production :

Annabelle Couto - Le Bureau des Filles

Rion des Landes

THÉÂTRE DU REX

vendredi 2 juillet 2021

20h30

Tout public à partir de 9 ans

Durée : 1h25

Après l'obtention de son bac, la jeune Elise décide de partir à Paris, loin de son village poitou-charentais, pour y suivre des études de lettres. Nous sommes plongés avec la jeune fille de 19 ans dans cette période tumultueuse de sortie définitive de l'enfance. Malgré les chocs inhérents à ce brusque changement d'espace, de culture, et plus largement de vie, la découverte de la littérature et du théâtre va semer en elle des envies puissantes de liberté, de découvertes et d'autonomie. À quel moment se sent-on adulte ? Et c'est quoi, être adulte ? Comment quitter ses parents ? Quitter le terrain de son enfance ? Faire ses premiers choix ? Et quitter ce qu'on connaît pour s'ouvrir au monde ? Interprétant une quinzaine de personnages, Elise Noiraud offre une performance théâtrale explosive, à la fois drôle et sensible, noire et lumineuse, et dont la dimension universelle offre une catharsis jubilatoire.

Après la création de deux premiers spectacles seule-en-scène (« La Banane Américaine », consacré à l'enfance et « Pour que tu m'aimes encore », à l'adolescence), joués plus de 250 fois, Elise Noiraud crée le troisième et dernier volet de son épopée auto-fictionnelle, en s'attaquant au moment délicat du passage à l'âge adulte.

Une énergie dévastatrice. La comédienne semble toujours sur le fil. De la vérité, du mensonge, du réel et de l'illusion. TELERAMA - Fabienne Pascaud

THÉÂTRE - CONTE

© Baptiste Ribraut





BON APPÉTIT, MESSIEURS !

La scène se passe dans le bureau de Victor Hugo, celui de Paris ou bien de l'exil ; là où, dans sa solitude, l'auteur a couché Les Misérables sur le papier. Une solitude qui n'est cependant qu'apparente : alors qu'il écrit des poèmes, du théâtre, les mésaventures de Cosette ou son prochain discours à l'Assemblée, les fantômes de son écriture prennent vie pour le hanter, lui indiquer la route ou peut-être le perdre ? Les voix de ses amours, de ses ennemis, une musique : des fantômes avec lesquels il converse parfois, pour réfléchir ensemble à ce qu'il faudrait faire, aujourd'hui, pour « détruire la misère ». Les spectateurs seront invité.e.s à entrer dans cet espace à la fois intime et éminemment public, afin de s'interroger sur la différence entre les mots et l'homme.

D'après les écrits de Victor Hugo

Association RGN-La Luzège
Tulle (19) laluzège.fr

Mise en scène : Victor Calcine et Romane Ponty Bésanger

Jeu : Fabrice Henry et Romane Ponty Bésanger

Composition et interprétation musicales : Ambroise Daulhac

Communication : Louise Lagrost

Administration : Alexis Aubert

Onesse Laharie

**EN EXTÉRIEUR OU
À LA SALLE DU FOYER**
vendredi 10 septembre 2021

20h30

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h15

THÉÂTRE

! Coup de cœur de la Ligue de l'enseignement
à Spectacles en recommandé 2021, édition Mende !



ÊTRE LÀ

Compagnie à *vrai dire*, Beauvais (60)
www.compagnie-a-vrai-dire.fr/

Texte et mise en scène : Vincent Ecrepont
Collaboration artistique : Laurent Stachnick
Avec : Céline Bellanger, Véronic Joly et Sylvain Savard
Scénographie : Caroline Ginot
Création costumes : Fabienne Desflèches
Création lumière et régie générale : Benoît André
Création sonore : Christine Moreau
Regard chorégraphique : Dominique Martinelli, Catherine Dreyfus
Création vidéo : Guillaume Junot
Conception affiche : Anne Martiréné
Administration : Julie Blanc Colcanap
Contact : avraidire.diffusion@gmail.com

Carcen Ponson

HALLE DES SPORTS

vendredi 24 septembre 2021

20h30

Tout public à partir de 11-12 ans

Durée : 1h20 + bord de scène

Les parents se demandent toujours s'ils ont été de bons parents mais nous, nous demandons-nous si nous sommes de bons enfants? Quand les nôtres vieillissent, que faire s'ils sont confrontés à la perte de mémoire ou d'autonomie? S'il est une question qui nous concerne tous, c'est bien celle du vieillissement de nos proches. Dans quelles conditions nos parents vivront-ils leurs dernières années? Où et comment?

À travers une forme résolument ludique, c'est la relation entre « aidant » et « aidé » qu'explore *Être là*. L'écriture s'inspire de témoignages et s'articule autour de trois histoires de vie portées par trois comédiens qui jouent, tour à tour, la personne âgée, le référent familial et le référent hospitalier.

Dans un décor sobre, trois comédiens livrent une prestation remarquable en jouant plusieurs rôles. Ces scènes poignantes sont ponctuées d'échanges pleins d'humour entre les interprètes qui apportent de la légèreté à l'ensemble. Bouleversant !

La Vie - Claire MOURAC

THÉÂTRE





© Théâtre du Rivage

THÉÂTRE BOHÈME - FORME PARTICIPATIVE

COMME UN VENT DE NOCES

Ce que la réalité ne permet pas, le théâtre le permet : il permet de modifier, de recommencer, d'essayer, d'expérimenter une autre biographie.

Max Frisch

Parmi les convives de la noce, huit comédiens et leurs complices incarnent une galerie de personnages invités : ceux-là savent que la notion d'être ensemble est un enjeu instable, sans cesse à (re)jouer. Nous découvrons des gens du quotidien en équilibre bancal dans leurs vies ordinaires, avec leurs qualités et leurs défauts, avec leurs solitudes et leurs élans solidaires, probablement déboussolés depuis toujours, dans des croyances aussi fragiles et volatiles que difficiles à mouvoir. L'assemblée est toutefois festive et touchante. Elle vous invite à la rejoindre, vous qui êtes réels, et à participer à la soirée des noces, sur la piste de bal. Vous la sentirez en mouvement, comme si elle cherchait à gagner une autre rive, dans l'effort ou le désir d'une allégresse.

Les acteurs, les spectateurs et les personnages lient leurs trajets bigarrés de vies réelles et fictionnelles. Ils s'unissent le temps d'une soirée qui palpite, résistante à tout mal de vivre, et qui s'achève dans un bal.

Compagnie du Théâtre du Rivage
Saint-Jean-de-Luz (64)

theatredurivage.com

Texte : Fabrice Melquiot

Mise en scène : Pascale Daniel-Lacombe

Jeu-distribution : Mathilde Panis, Nicolas Schmitt, Etienne Kimes, Elsa Moulineau, Liza Blanchard, Caroline Piette, Maxime Pambet, Mickaël Pinelli

Technique : Clément-Marie Mathieu

Scénographie : Pascale Daniel-Lacombe,

Nicolas Brun - LASCA Ateliers

Création son et lumière : Clément-Marie Mathieu

Tarif spécial : 12 euros (repas et spectacle)

Le public, pour ceux qui le souhaitent, est invité à participer sous différentes formes à ce spectacle. Intéressés, venez rencontrer le Théâtre du Rivage lors de son temps de résidence du vendredi 17 au dimanche 19 septembre 2021 à Lesgor. Pour plus de détails voir page 17. contact : madieras@laliguet.40.fr

Lesgor

SALLE DU FOYER RURAL

vendredi 22 octobre 2021

20h30

Tout public familial à partir de 11 ans

durée 1h45 + Bal

MALIROOTS - AN KA TAA!

Ladji Diallo nous entraîne dans son voyage initiatique au Mali, pays de ses ancêtres. Une rencontre choc entre ce jeune banlieusard et la terre d'Afrique, celle de ses ancêtres, son art de vivre, le feu de sa parole, la poésie du fleuve Niger, ses griots, sa musique, sa danse. Cette Afrique qui révéle à ce jeune venu de France le conteur qui sommeillait dans sa grotte intérieure. Comment va-t-il nous immerger dans cette belle Afrique? Comment allons-nous assister à la naissance de la parole en lui? Comment la réalité de jeunes migrants va-t-elle s'articuler avec la sienne? Si Ladji était né au Mali, la France serait-elle devenue son Eldorado? Pourquoi partons-nous? Qu'avons-nous à gagner? Qu'avons-nous à perdre? Des jeunes maliens plantés au bord du désert du Sahara imaginent la France de l'autre côté et se disent soudain dans leur tête « An ka taa », qui veut dire « Partons! » en bambara. Voyage miroir où d'un côté nous avons un francomalien et de l'autre côté, des maliens qui veulent être « franco ». Vous ne connaissez pas le Mali? Alors « An ka taa! »

(...) Avec une belle énergie, un rapport au public généreux et la profondeur de ses propos, Ladji Diallo est un créateur d'images qu'il anime au son de sa guitare et de sa voix chaleureuse.

France Inter

Compagnie La Divine Fabrique
Toulouse (31)
ladjidiallo.com

De Ladji Diallo et Alberto García Sánchez
Avec: Ladji Diallo
Mise en scène: Alberto García Sánchez
Création lumières: Frédéric Béars
Création son: Jeff Manuel
Chorégraphie: Sophie Abadie

Begaar

SALLE DU FOYER RURAL
vendredi 10 décembre 2021
20h30

Tout public à partir de 11 ans
Durée: 1h25
+ bord de scène

RÉCIT CONTÉ - ORALITÉ AFRICAINE



PRÉSENTATION

La Ligue de l'enseignement des Landes vous propose différents ateliers et autres expérimentations autour des spectacles, ouverts à tous, aux débutants comme aux confirmés.

ATELIER D'ÉCRITURE ET DE THÉÂTRE AUTOUR DU SPECTACLE *BON APPÉTIT, MESSIEURS!*

Le samedi 11 septembre 2021 à Onesse Laharie / 10h-17h
Gratuit sur inscription - À partir de 12 ans
Compagnie La Luzège

Ateliers animés par Romane Ponty Bésanger et Victor Calcine
Repas partagé sous forme d'auberge espagnole



DES ATELIERS

RÉSIDENCE ARTISTIQUE ET DE MÉDIATION AUTOUR DE *COMME UN VENT DE NOCES*

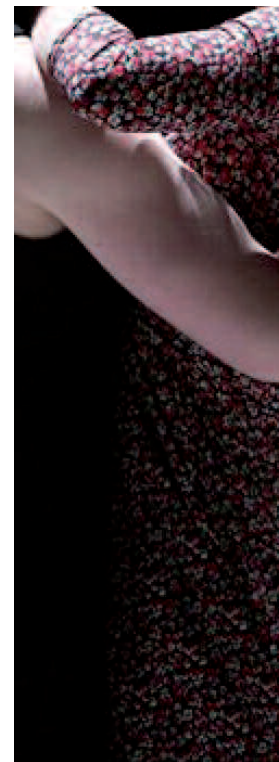
Du vendredi 17 au dimanche 19 septembre 2021

Appel à participation vendredi 17 septembre à 17h à Lesgor.

Lors de ce temps de résidence artistique et de médiation, l'équipe du Théâtre du Rivage travaillera avec tous les habitants, seuls ou en groupe, qui souhaitent participer à ce projet participatif afin de préparer leurs interventions lors du spectacle.

En effet, le public est invité à participer sous différentes formes (prise de parole, chansons, saynètes, textes fragments, poèmes, jeux, danse, etc...). Ces interventions encadrées rejoindront les paroles et actions dramaturgiques participant à l'avancée du spectacle. Tous ceux qui le désirent pourront vivre et expérimenter des séances de travail avec les artistes de la compagnie pour contribuer au spectacle en fonction de leurs envies partagées...

Si ces temps vous intéressent, merci de nous envoyer un mail pour toutes informations complémentaires à madieras@laligue40.fr



TARIFS

Abonnement annuel : 42 euros 6 spectacles

Tarif plein : 12 euros

Tarif affilié : 8 euros (réservé aux personnes affiliées à la Ligue de l'Enseignement sur présentation de la carte d'affiliation).

Tarif réduit : 5 euros (réservé aux moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et étudiants).

ABONNEMENT

FAITES-VOUS PLAISIR!

Offrez ou offrez-vous l'abonnement à 42 euros pour toute l'année 2021, comprenant les 6 spectacles des **RENCONTRES EN GRANDE LANDE**. La valeur des spectacles annulés en 2020 sera déduite du nouvel abonnement.



Contactez le service Culture :

Tél. : 05 58 06 53 93 / madieras@laligue40.fr



BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom - prénom :

Adresse :

Courriel : Tél. :

Abonnement(s) annuel(s) Achats de places

Spectacles	Abonnement annuel	Plein tarif	Tarif affiliés Ligue	Tarif réduit (moins 18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants)
Vacances forcées	les 6 places à 42 €	x 12 €	x 8 €	x 5 €
Le champ des possibles		x 12 €	x 8 €	x 5 €
Bon appétit, Messieurs !	Nombre d'abonnements x 42 €	x 12 €	x 8 €	x 5 €
Être là		x 12 €	x 8 €	x 5 €
Comme un vent de noces		x 12 €	x 12 €	x 12 €
Maliroots An ka taa !		x 12 €	x 8 €	x 5 €
TOTAL € € € €

À remplir et à renvoyer, accompagné du règlement, par chèque à l'ordre de La Ligue de l'enseignement des Landes - 91, impasse Joliot Curie - 40 280 Saint-Pierre-du-Mont.

La carte d'abonnement vous sera donnée au premier spectacle et les billets seront préparés, à votre nom, pour chaque spectacle.



Làïque et indépendante, la Ligue de l'Enseignement réunit des hommes et des femmes qui agissent au quotidien pour faire vivre la citoyenneté en favorisant l'accès de tous à l'éducation, la culture, les loisirs ou le sport.

Des centaines de milliers de bénévoles et plusieurs milliers de professionnels se mobilisent, partout en France, au sein de près de 30 000 associations locales et d'un important réseau d'entreprises de l'économie sociale. Dans les Landes, cela concerne plus de 11 000 adhérents pour 201 associations. Tous y trouvent les ressources, l'accompagnement et la formation nécessaires pour concrétiser leurs initiatives et leurs projets. Tous refusent la résignation et proposent une alternative au chacun pour soi.

Rejoignez-nous...

Ligue de l'enseignement des Landes
91, impasse Joliot Curie - 40 280 Saint-Pierre-du-Mont
Tél. : 05 58 06 31 32
cpineau@laligue40.fr - www.laligue40.fr



LA CULTURE À LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, C'EST AUSSI...

Rêv'enScène, une programmation pluridisciplinaire et itinérante pour le jeune public landais, de la maternelle au lycée.

En 2020-2021, nous attendions 8 compagnies, 9 spectacles, avec 82 représentations et plus de 11099 enfants et adolescents, sur temps scolaire ainsi que leurs accompagnateurs et des professionnels.

Des **projets d'éducation artistique et culturelle** en milieu scolaire pour les élèves et pour les enseignants, autour des spectacles proposés et cela en partenariat avec la DRAC Nouvelle Aquitaine en tant qu'opérateur culturel et des propositions à l'attention du Tout public en lien avec les Rencontres en Grande Lande.

La coordination départementale de **Lire et faire lire** : des bénévoles de plus de 50 ans viennent présenter des albums à des petits groupes d'enfants pour partager leur plaisir de lire, faire connaître la littérature jeunesse tout en créant du lien intergénérationnel, que cela soit sur temps scolaire, périscolaire ou hors temps scolaire.

D'autres projets culturels sont également menés sur le territoire landais. Vous êtes une collectivité, n'hésitez pas à nous contacter et nous pourrons vous proposer des spectacles en lien avec notre programmation *Rêv'enScène* et d'autres propositions artistiques et ainsi vous accompagner sur vos projets culturels de territoires.

LE TERRITOIRE DES RENCONTRES EN GRANDE LANDE



RENCONTRES EN GRANDE LANDE

La Ligue de l'enseignement remercie ses partenaires pour leur engagement renouvelé pour la diffusion du spectacle vivant en zone rurale.

Contact : **Marie-Ange Dieras**
Tél. : 05 58 06 53 93
madieras@laligue40.fr

Ligue de l'enseignement
des Landes

91, impasse Joliot Curie
40 280 Saint-Pierre-du-Mont
Tél. : 05 58 06 31 32
www.laligue40.fr

