

Vous trouverez ci-dessous un descriptif succinct de chaque dispositif d'EAC :

Autour de *L'ÉTRANGE ET INCROYABLE HISTOIRE DE TÉLÉMAQUE*

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention.

Exploration théâtrale autour de l'univers du spectacle, la mythologie, le point de vue autobiographique et les manières différentes d'illustrer ces récits riches et complexes.

Autour de *L'OURS ET LA LOUVE*

Intervenant : Christophe Seval / 12 h d'intervention

Création d'un paysage sonore à partir d'un album illustré de votre choix. Les thématiques abordées peuvent être en lien avec celle du spectacle : la différence et la quête d'identité.

Autour de *TERRE!*

Intervenants : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention.

Exploration et découverte du monde des KAMISHIBAI, création de sa propre histoire autour de la thématique de l'accueil.

Autour de *LA LOUVE*

Intervenants : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention.

Travail et exploration autour des thématiques abordées (conte, passage à l'âge adulte, le vivant et l'écologie).

Autour de *LES QUIQUOI ET LE CHIEN MOCHE DONT PERSONNE NE VEUT*

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention.

Création de son propre *QUIQUOI* et/ou création d'histoires avec les différents personnages inventés par les élèves de la classe.

Autour de *C'EST VENDREDI AUJOURD'HUI*

Intervenant : Céline Poli / 12 h d'intervention.

En partant de la petite histoire, aborder la grande Histoire en lien avec des récits portés et construits par les enfants et l'univers de Céline Poli : la ligne de démarcation, etc.

Autour de *LA FERME DES ANIMAUX*

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention

Découverte du théâtre d'objets, explorations des thématiques abordées dans le spectacle autour du pouvoir et de la tyrannie. Mettre en scène un autre récit avec un autre univers d'objets que celui proposé (la cuisine).

Autour de *JE SUIS*

Intervenant : un.e danseur.se du territoire / 12 h d'intervention

Comment, à l'image du spectacle, la danse peut-elle briser les archétypes et les stéréotypes et faire naître un message universel de tolérance et d'amour de soi, en créant une nouvelle définition du mot patriotisme ?

Autour des *SPECTACLES À L'ATTENTION DES LYCÉENS*

Ces spectacles ont été choisis en lien avec notre programmation Tout Public *Rencontres en Grande Lande*. N'hésitez pas à nous contacter.

Pour tout renseignement, contactez Céline PINEAU au 06 48 18 94 75 et ceci impérativement au plus tard le 4 juillet 2025 au matin afin d'obtenir les financements de la DRAC (date de dépôt courant juillet 2025).