

La Ligue de l'enseignement des Landes est aussi un opérateur culturel, reconnu par la DRAC Nouvelle Aquitaine, pour les projets d'éducation artistique et culturelle mis en place autour de notre programmation sous la forme de classes à PAC et de formations à l'attention des enseignants proposées en partenariat avec la DSDEN et Luce Duhâa.

FORMATION À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS PARTICIPANT AUX CLASSES À PAC - 12/11/2025 - 14h-17h - Ligue de l'enseignement des Landes

3 heures de formation sont organisées à l'attention des enseignants participant aux classes à PAC afin de découvrir les enjeux de l'éducation artistique et culturelle et des projets, et les modalités de mise en place de ce dispositif.

FORMATION CARTE BLANCHE A CÉLINE POLI - 25/03/2026 - 14h-17h - lieu à définir – 15 places

Comédienne et metteuse en scène pour la compagnie *Comme l'air*, Céline Poli, animera cette formation. Comment faire d'un fait historique un spectacle ? Avec l'exemple de la ligne de démarcation, en lien avec son travail, elle vous proposera des pistes et des méthodes à vivre avec vos élèves.

Pour les enseignants du premier degré, la participation à ces formations rentrera dans le cadre du plan de formation mis en place par la DSDEN dans la limite des heures disponibles.

AUTOUR DES SPECTACLES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE...



Pour l'année 2025/2026, nous mettons en place des projets d'EAC en lien avec les compagnies que nous accueillons lors de la programmation *Rêv'enScène* dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves. Vous retrouverez « EAC » sur la plaquette lorsque nous vous proposons des ateliers autour d'un spectacle.

Pour prolonger la sortie théâtrale, nous organisons avec vous des rencontres d'artistes, des séquences de travail autour des spectacles en amont ou en aval de la représentation.

Ces ateliers, mis en place dans le cadre de classes à PAC, avec plusieurs interventions pour un volume horaire situé entre 8h et 12h au maximum, sont l'occasion pour les élèves de découvrir l'univers d'artistes ou d'auteurs, d'échanger sur l'œuvre vue et de s'es-

sayer à une ou des pratiques artistiques. Ils sont menés par les artistes que nous accueillons et/ou par des intervenants professionnels – artistes du territoire.

Pour cela, merci d'indiquer votre intérêt sur les fiches d'inscription, car le nombre de place est limité.

Nous vous demandons une somme forfaitaire comprise entre 350 et 450 €. Ce tarif inclut en fonction des besoins le transport, les repas et l'hébergement (défraiements) de la compagnie intervenante sachant que l'intervention artistique sera prise en charge en majeure partie par la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Pour cela, vous devez vous inscrire au plus tard le 9 juillet 2025, afin que nous fassions les demandes de subventions dans les délais. Nous validons un nombre limité de projets en lien avec l'Inspection académique. Nous vous en informons courant juillet dès la réunion de sélection.

Les artistes interviendront auprès de vos classes, en concertation avec vous, en ce qui concerne la construction du projet spécifique à votre classe et en cohérence avec le spectacle visionné, les axes à développer et un éventuel projet d'école.

Vous bénéficierez également d'un moment avec la compagnie qui a créé le spectacle sous la forme d'un bord de scène et pour les élèves de primaire, le livret du jeune spectateur, *Escapes en Scène*, sera donné à tous.

Vous trouverez ci-dessous un descriptif succinct de chaque dispositif d'EAC :

Autour de *L'ÉTRANGE ET INCROYABLE HISTOIRE DE TÉLÉMAQUE*

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention.

Exploration théâtrale autour de l'univers du spectacle, la mythologie, le point de vue autobiographique et les manières différentes d'illustrer ces récits riches et complexes.

Autour de *L'OURS ET LA LOUVE*

Intervenant : Christophe Seval / 12 h d'intervention

Création d'un paysage sonore à partir d'un album illustré de votre choix. Les thématiques abordées peuvent être en lien avec celle du spectacle : la différence et la quête d'identité.

Autour de *TERRE!*

Intervenants : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention. Exploration et découverte du monde des KAMISHIBAI, création de sa propre histoire autour de la thématique de l'accueil.

Autour de *LA LOUVE*

Intervenants : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention.

Travail et exploration autour des thématiques abordées (conte, passage à l'âge adulte, le vivant et l'écologie).

Autour de *LES QUIQUOI ET LE CHIEN MOCHE DONT PERSONNE NE VEUT*

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention.

Création de son propre *QUIQUOI* et/ou création d'histoires avec les différents personnages inventés par les élèves de la classe.

Autour de *C'EST VENDREDI AUJOURD'HUI*

Intervenant : Céline Poli / 12 h d'intervention.

En partant de la petite histoire, aborder la grande Histoire en lien avec des récits portés et construits par les enfants et l'univers de Céline Poli : la ligne de démarcation, etc.

Autour de *LA FERME DES ANIMAUX*

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention

Découverte du théâtre d'objets, explorations des thématiques abordées dans le spectacle autour du pouvoir et de la tyrannie. Mettre en scène un autre récit avec un autre univers d'objets que celui proposé (la cuisine).

Autour de *JE SUIS*

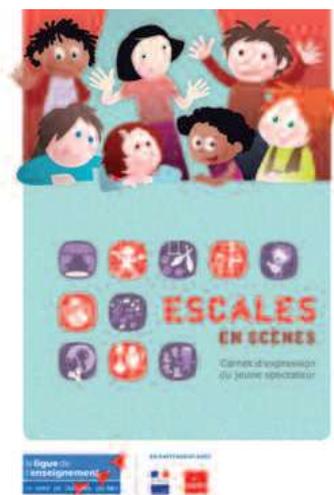
Intervenant : un.e danseur.se du territoire / 12 h d'intervention

Comment, à l'image du spectacle, la danse peut-elle briser les archétypes et les stéréotypes et faire naître un message universel de tolérance et d'amour de soi, en créant une nouvelle définition du mot patriotisme ?

Autour des *SPECTACLES À L'ATTENTION DES LYCÉENS*

Ces spectacles ont été choisis en lien avec notre programmation Tout Public *Rencontres en Grande Lande*. N'hésitez pas à nous contacter.

Pour tout renseignement, contactez Céline PINEAU au 06 48 18 94 75 et ceci impérativement au plus tard le 4 juillet 2025 au matin afin d'obtenir les financements de la DRAC (date de dépôt courant juillet 2025).



LIVRET DU JEUNE SPECTATEUR ESCALES EN SCÈNES

Le Groupe National Spectacle Vivant de la Ligue de l'enseignement a conçu un carnet d'expression du jeune spectateur, intitulé *Escales en scènes*. Ce document (40 pages, en format A5, en quadrichromie) constitue un outil incomparable d'éducation artistique et culturelle.

Effectivement, conçu comme un « carnet de mémoire individuelle », il propose à la fois des clés de lecture d'une représentation de spectacle vivant (histoire, vocabulaire...) des situations ludiques et d'analyse des œuvres (genre, rapport au public, émotions) et des espaces d'expression personnelle pour les jeunes. Il permet donc d'inscrire les rencontres artistiques des enfants et des jeunes dans la globalité de leur parcours d'éducation artistique et culturelle et d'en conserver la mémoire. *Escales en*

scènes a été imprimé grâce à un partenariat avec les Éditions Milan. Vous pouvez vous le procurer pour 1 € seulement et il est donné aux élèves participant aux classes à PAC. Les carnets vous seront remis sur les représentations de *Rêv'EnScène* ou sont à retirer au siège de la Ligue de l'enseignement des Landes.

LE SERVICE CULTUREL DE LA LIGUE C'EST AUSSI LIRE ET FAIRE LIRE

Nous nous occupons de la coordination départementale de l'action Lire et faire lire, dispositif reposant sur la transmission du plaisir de lire et le lien intergénérationnel. Des bénévoles de plus de 50 ans peuvent venir lire des albums à des petits groupes d'enfants, de 2 à 6 dans les écoles du département. Nous accompagnons et formons les bénévoles avec des intervenants variés (auteurs jeunesse, libraires, psychologue, experts, etc.)

Si vous souhaitez, plus de renseignements, contactez-nous !

Une envie d'un projet avec un auteur jeunesse, n'hésitez pas à nous contacter, nous avons des propositions à vous faire !

