

La Ligue de l'enseignement des Landes est aussi un opérateur culturel, reconnu par la DRAC Nouvelle Aquitaine, pour les projets d'éducation artistique et culturelle mis en place autour de notre programmation sous la forme de classes à PAC et de formations à l'attention des enseignants proposées en partenariat avec la DSDEN et Luce Duhâa.

FORMATION À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS PARTICIPANT AUX CLASSES À PAC - 18/11/2026 - 14h-17h - lieu en attente de confirmation

3 heures de formation sont organisées à l'attention des enseignants participant aux classes à PAC afin de découvrir les enjeux de l'éducation artistique et culturelle et des projets, et les modalités de mise en place de ce dispositif.

FORMATION CARTE BLANCHE À LOU BROQUIN - 03/02/2027 - 14h-17h - lieu en attente de confirmation

Cette demi-journée de formation aura lieu sous forme d'un temps d'échanges, de réflexion et de pratique sur « Comment aborder les sujets tabous avec les enfants? Que peut l'art face à ces problématiques? »

Pour les enseignants du premier degré, la participation à ces formations rentrera dans le cadre du plan de formation mis en place par la DSDEN dans la limite des heures disponibles.

AUTOUR DES SPECTACLES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE...



Pour l'année 2026/2027, nous mettons en place des projets d'EAC en lien avec les compagnies que nous accueillons lors de la programmation *Rêv'enScène* dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves. Vous retrouverez « EAC » sur la plaquette lorsque nous vous proposons des ateliers autour d'un spectacle.

Pour prolonger la sortie théâtrale, nous organisons avec vous des rencontres d'artistes, des séquences de travail autour des spectacles en amont ou en aval de la représentation.

Ces ateliers, mis en place dans le cadre de classes à PAC, avec plusieurs interventions pour un volume horaire situé entre 8h et 12h au maximum, sont l'occasion pour les élèves de découvrir l'univers d'artistes ou d'auteurs, d'échanger sur l'œuvre vue et de s'essayer à une ou des pratiques artistiques. Ils sont menés par les artistes que nous accueillons et/ou par des intervenants professionnels – artistes du territoire.

Pour cela, merci d'indiquer votre intérêt sur les fiches d'inscription, car le nombre de place est limité.

Nous vous demandons une somme forfaitaire comprise entre **350 et 450 €**. Ce tarif inclut en fonction des besoins le transport, les repas et l'hébergement (défraiements) de la compagnie intervenante sachant que l'intervention artistique sera prise en charge en majeure partie par la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Pour cela, vous devez vous inscrire **au plus tard le 6 juillet 2026 12h**, afin que nous fassions les demandes de subventions dans les délais.

Nous validons un nombre limité de projets en lien avec l'Inspection académique. Nous vous en informons courant juillet dès la réunion de sélection.

Les artistes interviendront auprès de vos classes, en concertation avec vous, en ce qui concerne la construction du projet spécifique à votre classe et en cohérence avec le spectacle visionné, les axes à développer et un éventuel projet d'école.

Vous bénéficierez également d'un moment avec la compagnie qui a créé le spectacle sous la forme d'un bord de scène et pour les élèves de primaire, le livret du jeune spectateur, Escales en Scènes, sera donné à tous.

Vous trouverez ci-dessous un descriptif succinct de chaque dispositif d'EAC :

Autour de *LES SÉPARABLES*

Intervenants : artiste de la compagnie / 12 h d'intervention

Exploration théâtrale ou lecture à voix haute autour de l'univers et des thématiques du spectacle : l'amour et la découverte de l'autre, la différence et le racisme, la désobéissance et la liberté, la nature comme miroir intérieur ou la forêt comme lieu initiatique

Autour de *LA PIE QUI DIT*

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention

Différentes pistes de travail sont possibles autour des contes européens, de la forêt, du travail du bois et du toucher.

Autour de *JE SUIS MA MAISON*

Intervenants : artiste de la compagnie / 12 h d'intervention

Plusieurs thématiques peuvent être explorées : Portraits de façade / Se dessiner, Nous sommes des MAISONS / Réalisation d'une exposition, Le VILLAGE que nous sommes / Exploration sur la question du vivre ensemble.

Autour de *LA NUIT D'ELIF*

Intervenants : artiste de la compagnie / 12 h d'intervention

Chant, création d'univers sonore, arts plastiques et éducation à l'environnement.

Autour de *PEAU D'HOMME*

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention

Travail soit sur le théâtre d'objet ou sur les thématiques abordées par le spectacle comme l'amour, la liberté, les injonctions sociales et le respect des différences.

Autour de *PP PROJECT*

Intervenant : artiste de la compagnie / 12 h d'intervention

Lecture, poésie et marionnettes sont quelques-unes des pistes à explorer.

Autour de *BLOOMER*

Intervenant : artiste de la compagnie / 12 h d'intervention

Atelier philosophique garçon/fille, construction du personnage autour de la figure de l'aventure ou arts plastiques sur une carte en 3 D ou le portrait d'aventurier.

Autour de *RADIO PIRATE*

Intervenant : artiste de la compagnie / 12 h d'intervention

Détournement radiophonique, battle goguette ou réalisation d'une fiction radiophonique vous sont proposés par la compagnie.

Autour de *AHIMSA*

Intervenant : artiste de la compagnie / 12 h d'intervention

Travail d'initiation à la danse ou au théâtre autour de l'empathie et de la communication non violente.

Autour des *SPECTACLES À L'ATTENTION DES GRANDS COLLÉGIENS OU LYCÉENS*

Ces spectacles ont été choisis en lien avec notre programmation Tout Public *Rencontres en Grande Lande*. Vous pouvez aussi bénéficier d'une classe à PAC. N'hésitez pas à nous contacter.

Pour tout renseignement, contactez Céline Pineau au 06 48 18 94 75 et ceci impérativement au plus tard le 3 juillet 2026 afin d'obtenir les financements de la DRAC (date de dépôt courant juillet 2026).



LIVRET DU JEUNE SPECTATEUR ESCALES EN SCÈNES

Le Groupe National Spectacle Vivant de la Ligue de l'enseignement a conçu un carnet d'expression du jeune spectateur, intitulé *Escales en scènes*. Ce document (40 pages, en format A5, en quadrichromie) constitue un outil incomparable d'éducation artistique et culturelle.

Effectivement, conçu comme un « carnet de mémoire individuelle », il propose à la fois des clés de lecture d'une représentation de spectacle vivant (histoire, vocabulaire...) des situations ludiques et d'analyse des œuvres (genre, rapport au public, émotions) et des espaces d'expression personnelle pour les jeunes. Il permet donc d'inscrire les rencontres artistiques des enfants et des jeunes dans la globalité de leur parcours d'éducation artistique et culturelle et d'en conserver la mémoire. *Escales en*

scènes a été imprimé grâce à un partenariat avec les Éditions Milan. Vous pouvez vous le procurer pour 1 € seulement et il est donné aux élèves participant aux classes à PAC. Les carnets vous seront remis sur les représentations de *Rêv'EnScène* ou sont à retirer au siège de la Ligue de l'enseignement des Landes.

LE SERVICE CULTUREL DE LA LIGUE C'EST AUSSI LIRE ET FAIRE LIRE

Nous nous occupons de la coordination départementale de l'action Lire et faire lire, dispositif reposant sur la transmission du plaisir de lire et le lien intergénérationnel. Des bénévoles de plus de 50 ans peuvent venir lire des albums à des petits groupes d'enfants, de 2 à 6 dans les écoles du département. Nous accompagnons et formons les bénévoles avec des intervenants variés (auteurs jeunesse, libraires, psychologue, experts, etc.)

Si vous souhaitez, plus de renseignements, contactez-nous!

Une envie d'un projet avec un auteur jeunesse, n'hésitez pas à nous contacter, nous avons des propositions à vous faire!

