

La Ligue de l'enseignement des Landes est aussi un opérateur culturel, reconnu par la DRAC Nouvelle Aquitaine, pour les projets d'éducation artistique et culturelle mis en place autour de notre programmation sous la forme de classes à PAC et de formations à l'attention des enseignants proposées en partenariat avec la DSDEN et Luce Duhâa, CPD en Éducation artistique et culturelle.

FORMATION À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS PARTICIPANT AUX CLASSES À PAC - 13/11/2024 - 14h-17h - Ligue de l'enseignement des Landes

3 heures de formation sont organisées à l'attention des enseignants participant aux classes à PAC, afin de découvrir les enjeux de l'éducation artistique et culturelle, les projets EAC possibles, et les modalités de mise en place des classes à PAC.

FORMATION THÉÂTRE - 20/11/2024 - 14h-17h - lieu en attente de validation - 12 places

Carte blanche à Jérôme Rousselet, comédien et metteur en scène pour la compagnie Passe-Montagne, qui, après un travail d'échauffement *corps et voix*, vous proposera une immersion dans des textes adressés à l'enfance et à la jeunesse, afin d'aborder l'expression des émotions et les notions de l'interprétation et du point de vue.

FORMATION DANSE AUTOUR DE LA LANGUE DES CYGNES - 19/02/2025 - 14h-17h - lieu en attente de validation

Cette demi-journée de formation autour de la danse sera animée par Andy Scott Ngoua pour la compagnie Graine de vie. Pendant la formation, Andy Scott Ngoua vous partagera ses outils, processus et séquences pour explorer le monde de la danse ensuite avec vos élèves.

Pour les enseignants du premier degré, la participation à ces trois formations rentrera dans le cadre du plan de formation mis en place par la DSDEN dans la limite des heures disponibles.

AUTOUR DES SPECTACLES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE...



Pour l'année 2024/2025, nous mettons en place des projets d'EAC en lien avec les compagnies que nous accueillons lors de la programmation *Rév'enScène* dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves. Vous retrouverez « EAC » sur la plaquette lorsque nous vous proposons des ateliers autour d'un spectacle. Pour prolonger la sortie théâtrale, nous organisons avec vous des rencontres d'artistes, des séquences de travail autour des spectacles en amont ou en aval de la représentation.

Ces ateliers, mis en place dans le cadre de classes à PAC, avec plusieurs interventions pour un volume horaire situé entre 8h et 12h au maximum, sont l'occasion pour les élèves de découvrir l'univers d'artistes ou d'auteurs, d'échanger sur l'œuvre vue et de s'essayer à une ou des pratiques artistiques. Ils sont menés par les artistes que nous accueillons et/ou par des intervenants professionnels – artistes du territoire. Pour cela, merci d'indiquer votre intérêt sur les fiches d'inscription, car le nombre de place est limité.

Nous vous demandons une somme forfaitaire comprise entre 350 et 450 €, pour financer ce projet. Ce tarif inclut en fonction des besoins le transport, les repas et l'hébergement (défraiements) de la compagnie intervenante sachant que l'intervention artistique sera prise en charge en majeure partie par la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Pour cela, vous devez vous inscrire **au plus tard le 3 juillet 2024**, afin que nous fassions les demandes de subventions dans les délais. Nous validons un nombre limité de projets en lien avec l'Inspection académique. Nous vous en informons courant juillet dès la réunion de sélection.

Les artistes interviendront auprès de vos classes, en concertation avec vous, en ce qui concerne la construction du projet spécifique à votre classe et en cohérence avec le spectacle visionné, les axes à développer et un éventuel projet d'école. Vous bénéficierez également d'un moment avec la compagnie qui a créé le spectacle sous la forme d'un bord de scène et pour les élèves de primaire, le livret du jeune spectateur, *Escapes en Scène*, sera donné à tous.

Vous trouverez ci-dessous un descriptif succinct de chaque dispositif d'EAC :

Autour du GARAGE À PAPA

Intervenant : Jérôme Rousselet ou un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention.

Exploration théâtrale autour de l'univers du garage où les élèves créeront une fiction en choisissant un objet ou une personne à réparer.

Autour de COUPER LE CHAT EN DEUX

Intervenant : Céline Texier-Chollet / 12 h d'intervention.

Chaque enfant choisira un objet, un jouet, un livre, peu importe, qu'il pourra couper en deux, et dont il pourra écrire l'histoire. Pourquoi cet objet ? Quelles circonstances ont amené à ce qu'il soit cassé, etc. ?

Autour de BABBORCO, L'OGRE-ROI

Intervenants : Christine Cintas ou Malorie Bazin, metteuse en scène et artiste de la compagnie / 12 h d'intervention.

Exploration et découverte du monde de la marionnette à partir de l'univers artistique du spectacle autour des contes.

Autour du spectacle *LA LANGUE DES CYGNES*

Intervenant : Andy Scott Ngoua, danseur de la compagnie / 10 h d'intervention.

Exploration et découverte de la danse autour de ce spectacle singulier mêlant conte, marionnettes, danse, vidéo et LSF.

Autour d'*ÉCLIPSE ET COQUELICOT*

Intervenant : Sophie Kastelnik, metteuse en scène ou une artiste de la compagnie / 12 h d'intervention.

Travail autour de l'exploration corporelle et de la danse ou travail autour du jeu marionnettique et de l'interprétation avec des voix différentes.

Autour de *LA LOUVE*

Intervenants : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention.

Travail et exploration autour des thématiques abordées (conte, passage à l'âge adulte, le vivant et l'écologie).

Autour de *UN OCÉAN D'AMOUR*

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire ou un autre artiste / 12 h d'intervention.

Projet autour de la bande dessinée ou du théâtre visuel, en fonction de l'intervenant trouvé.

Autour de *MES NOUVELLES CHAUSSURES*

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention.

Exploration et découverte du monde de la marionnette à partir de l'univers artistique du spectacle.

Autour des *SPECTACLES À L'ATTENTION DES LYCÉENS*

Ces spectacles ont été choisis en lien avec notre programmation tout public *Rencontres en Grande Lande*, nous vous réservons quelques surprises en éducation artistique et culturelle, n'hésitez pas à nous contacter

Pour tout renseignement, contactez Céline PINEAU au 06 48 18 94 75 et ceci impérativement **au plus tard le 3 juillet 2024 au matin** afin d'obtenir les financements de la DRAC (date de dépôt courant juillet 2024).



LIVRET DU JEUNE SPECTATEUR ESCALES EN SCÈNES

Le Groupe National Spectacle Vivant de la Ligue de l'enseignement a conçu un carnet d'expression du jeune spectateur, intitulé *Escales en scènes*. Ce document (40 pages, en format A5, en quadrichromie) constitue un outil incomparable d'éducation artistique et culturelle.

Effectivement, conçu comme un « carnet de mémoire individuelle », il propose à la fois des clés de lecture d'une représentation de spectacle vivant (histoire, vocabulaire...) des situations ludiques et d'analyse des œuvres (genre, rapport au public, émotions) et des espaces d'expression personnelle pour les jeunes. Il permet donc d'inscrire les rencontres artistiques des enfants et des jeunes dans la globalité de leur parcours d'éducation artistique et culturelle et d'en conserver la mémoire. *Escales en*

scènes a été imprimé grâce à un partenariat avec les Éditions Milan. Vous pouvez vous le procurer pour 1 € seulement et il est donné aux élèves participant aux classes à PAC. Les carnets vous seront remis sur les représentations de *Rêv'EnScène* ou sont à retirer au siège de la Ligue de l'enseignement des Landes.

LE SERVICE CULTUREL DE LA LIGUE C'EST AUSSI LIRE ET FAIRE LIRE

Nous nous occupons de la coordination départementale de l'action Lire et faire lire, dispositif reposant sur la transmission du plaisir de lire et le lien intergénérationnel. Des bénévoles de plus de 50 ans peuvent venir lire des albums à des petits groupes d'enfants, de 2 à 6 dans les écoles du département. Nous accompagnons et formons les bénévoles avec des intervenants variés (auteurs jeunesse, libraires, psychologue, experts, etc.)



Si vous souhaitez, plus de renseignements, contactez-nous!

Une envie d'un projet avec un auteur jeunesse, n'hésitez pas à nous contacter, nous avons des propositions à vous faire!